



VOLVER A VIVIR...

Cuadernillo de trabajo del alumnado

Grupo de Educación sobre la Shoá Zivia Lubetkin

www.zivialubetkin.es



EXPOSICIÓN

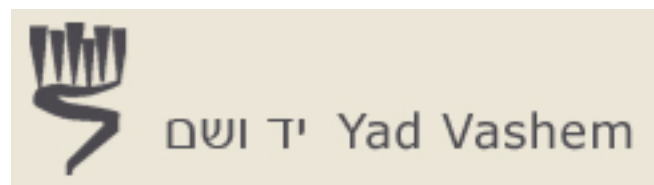
VOLVER A VIVIR.

Sobrevivientes:

De la liberación a la rehabilitación

Creación: **YAD VASHEM** (Jerusalén, Israel)

Autoridad para el Recuerdo de los Mártires y Héroes del Holocausto





ÍNDICE DE PANELES

PANEL 2, 3 Y 4

LA LIBERACIÓN

PANEL 5

EL ENCUENTRO CON LOS VOLUNTARIOS DE YISHUV

PANEL 6 Y 7

EL INTENTO DE REGRESAR AL HOGAR

PANEL 8

EL POGROM DE KIELCE

PANEL 9 Y 10

ENTRE LAS FRONTERAS

PANEL 11, 12, 13, 14 Y 15

DESPLAZADOS Y SIN PATRIA

PANEL 16

UN NUEVO HOGAR ALLENDE DEL MAR

PANEL 17, 18, 19 Y 20

EN CAMINO A ERETZ ISRAEL



PANEL 2, 3 Y 4

LA LIBERACIÓN

Fíjate atentamente en los **tres paneles** y responde:

1.- ¿Qué significa el gesto del panel 2?

2.- ¿Qué crees que sentiría su protagonista? ¿Y quien le está cortando la estrella?

3.- Describe con una frase la escena de la liberación de Dachau del panel 3.

4.- Describe con una frase la escena de la liberación de Auschwitz del panel



PANEL 5

EL ENCUENTRO CON LOS VOLUNTARIOS DE YISHUV

El primer encuentro entre los supervivientes y el asentamiento judío de Eretz Israel tuvo lugar a través de los soldados israelíes voluntarios en el ejército británico. El encuentro con los soldados que portaban en su uniforme la insignia del Maguen David conmovió a los supervivientes y despertó en ellos emoción e identificación.

1.- Describe la escena

2.- ¿Qué te transmite la expresión del niño?

3.- ¿Y la expresión del soldado?



PANEL 6 Y 7

EL INTENTO DE REGRESAR AL HOGAR

Contempla ahora las imágenes de los PANELES 6 y 7 y descríbelas minuciosamente:

- IMAGEN PANEL 6: Clase en Cracovia, 1946

- IMAGEN PANEL 7: Boda en Eslovaquia, 1946

¿En qué sentido apuestan por el futuro estas imágenes?



PANEL 8

EL POGROM DE KIELCE

En Kielce, Polonia, en julio de 1946, más de 70 judíos fueron asesinados y alrededor de cincuenta más fueron heridos. El evento provocó una migración masiva de cientos de miles de judíos de Polonia y otros países de Europa oriental. La mayor parte eran refugiados que habían sobrevivido a la guerra y en la primavera habían vuelto a Polonia, ansiosos de reconstruir sus vidas

1.-Lee el siguiente testimonio de BOZHANA SHAYNOK:

"El ejército hizo salir a los judíos de dentro de las casas y la gente les pegaba todo lo que podía con tablas, con barras de metal... La gente gritaba: "¡Fuera judíos! ¡Golpéenles por nuestros niños! ¡Viva el ejército polaco!". Sacaron a los judíos del edificio a la plaza. Allí los asesinaron cruelmente y los soldados, que estaban armados, no reaccionaron sino que se hicieron a un lado y algunos entraron nuevamente en el edificio e hicieron salir a más judíos."

2.-Observa la fotografía del funeral por las víctimas del Pogrom de Kielce y descríbela.

3.-¿Cómo crees que se sentiría un judío al volver a vivir estos hechos?



PANEL 9 Y 10

ENTRE LAS FRONTERAS

La huída de los supervivientes de Polonia se transforma en un movimiento masivo organizado por los jóvenes de Habrijá que asumieron la iniciativa, la responsabilidad y el liderazgo de conducirlos a Eretz Israel.

1.- Describe las dos escenas de los paneles:

- PANEL 9:

- PANEL 10:

2.- **Habrijá** significa "huída". ¿Crees que es un nombre apropiado para este movimiento? Razona tu respuesta.



PANEL 11, 12, 13, 14 Y 15

DESPLAZADOS Y SIN PATRIA

En el verano de 1945 fueron establecidos campamentos de refugiados para los judíos en la zona de ocupación americana en Alemania y Austria. Estos campamentos eran dirigidos por la UNRRA, el Joint y otras organizaciones asistenciales judías que lucharon porque, pese a las circunstancias, la vida en los campos de desplazados fuese plenamente activa y constituyese una preparación para la futura vida en Israel.

1.-Describe las escenas que observas en los paneles:

- PANEL 11

- PANEL 12

- PANEL 13

- PANEL 14

- PANEL 15

2.- ¿Cómo se puede explicar la vitalidad, el activismo político y la efervescencia ideológica en la vida de los campos?



3.-La natalidad en los campos de refugiados fue una de las más altas del mundo.

¿A qué crees que se debió?

DAVID BEN GURIÓN visitó los campamentos en el otoño de 1945. Fue recibido con llantos de alegría y explosiones de entusiasmo. Ben Gurión simbolizaba para los supervivientes la esperanza y el futuro, la continuidad del pueblo judío y la seguridad que da un líder a quien se siente abandonado y perdido. Con la bandera del Sionismo, Eretz Israel representaba para ellos la última estación, la única redención posible.

4.-¿Por qué crees que fue tan importante para los supervivientes la visita de BEN GURIÓN a los campos?



PANEL 16

UN NUEVO HOGAR ALLENDE DEL MAR

Las puertas de los EEUU, Canadá y el resto de los países occidentales permanecieron cerradas para los supervivientes. Hasta 1948 sólo 12.000 judíos consiguieron emigrar a EEUU.

1.- Describe la imagen (Puerto de Nueva York, 1948)

2.- ¿Qué expresan los rostros?

3.-¿Cuáles crees que eran sus esperanzas en esos momentos?



PANEL 17, 18, 19 Y 20

EN CAMINO A ERETZ ISRAEL

La organización para la inmigración ilegal a Israel renovó sus actividades en 1944, ocupándose de la compra de barcos y su equipamiento, la embarcación de los inmigrantes y su traslado. Esta red migratoria se vinculó con el movimiento Habrijá, funcionando ambas bajo el mando unificado de Shaúl Avigur. A ellas se sumó la Haganá, como protectora de los barcos y del desembarco de los inmigrantes en las costas de Eretz Israel.

1.- Fíjate en el nombre del barco del PANEL 17. ¿En qué residía la importancia de la Haganá?

2.- Describe el PANEL 18. ¿Qué crees que sentiría un superviviente del Holocausto nuevamente tras las alambradas de los campos de Chipre?

3. -Lee el siguiente texto de IRIT R. KOOPER describiendo su aliá:

"Entramos en el puerto de Haifa a las siete de la mañana. Las plataformas estaban repletas de gente. Cientos, miles. ¿Acaso se había molestado toda esa gente tan temprano en la mañana para vernos a nosotros, a los primeros niños supervivientes del infierno nazi? Un mar de manos agitaba hacia nosotros sus pañuelos. ¿Acaso son todos judíos? Las lágrimas ahogaban mi garganta. Observé a mis compañeros: algunos cantaban, otros lloraban. En ese momento nos llamaron al centro del barco para cantar Hatikvá, fue un Hatikvá magnífico y sentí un orgullo que no había sentido nunca antes. No podía cantar porque las lágrimas me ahogaban. Ya no somos huérfanos, miles de padres adoptivos aguardan nuestra llegada".



4.-¿Cuál crees que es el sentimiento que predomina en su relato?

5.- Describe la fotografía del PANEL 19. ¿Qué expresan esos rostros que llegan a Haifa en 1949?

6.- Describe la imagen del PANEL 20. ¿Qué crees que este recibimiento de la comunidad de Eretz Israel tuvo de especial?



RECAPITULACIÓN

A lo largo de los paneles has visto el largo viaje emprendido por los judíos supervivientes del horror nazi hasta emprender una nueva vida.

Ahora que has trabajado todos los paneles, vuelve a recorrerlos lentamente y contesta:

1.- Recuerda que la exposición se titula **"VOLVER A VIVIR. Supervivientes: de la liberación a la rehabilitación"**. ¿Podrías explicar el título ahora que la conoces?

2.- ¿Qué panel te parece que ilustra mejor el título de la exposición? ¿Por qué?

3.- ¿Qué tema de los mostrados te parece que se resalta más? ¿Por qué te parece que será?

4. - Los paneles siguen un orden cronológico. ¿De qué forma los colocarías tú? ¿Por qué razón?



REFLEXIÓN FINAL

Contesta a las siguientes cuestiones para luego compartirlas con tus compañeros y compañeras:

1.- Lee el siguiente poema

*Mi vida comenzó desde el fin,
primero conocí la muerte, el terror
y sólo después el nacimiento.
Crecí en la destrucción,
en el reino del odio
Y solo después, vi la construcción.
Mi vida comenzó desde el fin,
y sólo después volví al comienzo.
Regresé al renacimiento.
No era simple, no fue simple
Porque el bien
no es menos fuerte que el mal!
Y también en mí reside
la fuerza de no rendirse.
¡Yo soy un Hecho!...*

(Halina Birenbaum, **Nigun Pnimi** (*Melodía Interior*))

2.- Anota las impresiones que te produce:



3.- ¿Qué fue lo que más te impresionó de la exposición?

4.- Describe la imagen que más te haya llamado la atención, explicando tus razones.

5.- Cita el texto que más te haya llamado la atención, explicando tus razones.

6.- ¿Cómo podría haberse evitado el Holocausto?

7.- ¿Qué medidas tomarías TÚ HOY para que no vuelva a suceder?



PEQUEÑA INVESTIGACIÓN

Ya en tu casa, ayudándote de libros de consulta o de internet, entérate de cómo y cuándo se fundó el estado de Israel.